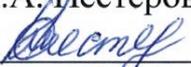
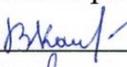


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области средняя общеобразовательная школа с. Выселки  
муниципального района Ставропольский Самарской области

Рассмотрено:  
Руководитель МО  
М.А. Нестерова  
  
«28» августа 2020г.

Согласовано:  
И.о. зам. директора по УВР  
В.А. Каширина  
  
«28» августа 2020г.

Утверждено:  
Директор ГБОУ СОШ  
с. Выселки  
О.А. Чабуркина  
  
«28» августа 2020г.



Адаптированная рабочая программа  
по учебному предмету «Русский язык»  
обучающегося 8 класс

Составители:  
Степанова Валентина Владимировна,  
учитель русского языка и литературы

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Адаптированная рабочая программа по предмету **«Русский язык»** для **обучающегося 8 класса** разработана на основе примерной программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений и авторской программы М.Т. Баранова, Т.А.Ладыженской. Л.А.Тростенцовой «Русский язык 5-9 класс. Сборник рабочих программ ФГОС», под редакцией М.Т. Баранова, Т.А.Ладыженской. Л.А.Тростенцовой, допущенной Министерством образования и науки РФ, в соответствии с:

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 08.06.2020 года),
2. Федеральным компонентом государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденным приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 года № 1089 (с изменениями на 07.06.2017 года).

и на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Приказа Министерство общего и профессионального образования Ростовской области от 08.08.2014 № 24/4.1.1-4851/м «О примерном порядке утверждения и примерной структуре рабочих программ».
- Письма Министерства образования и науки РФ от 03.03.2016 № 08-334 «О примерной структуре рабочих программ учителя».
- Адаптированной основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ СОШ с. Выселки
- Учебного плана ГБОУ СОШ с. Выселки на 2020-2021 учебный год.
- Годового календарного учебного плана-графика работы ГБОУ СОШ с. Выселки на 2020-2021 учебный год.

Программа ориентирована на использование УМК, который включает в себя:

М.Т. Баранов, Т.А.Ладыженская. Л.А.Тростенцова 8 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений - 4-е изд. М.:Просвещение,2017 г.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом на изучение русского языка в 8-а классе отводится 1,5 часов в неделю, 51час в год.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования:

### Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

*-оценивания собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.*

*– потребности в самовыражении через слово.*

### Метапредметные результаты

Ученик научится

*Ученик получит возможность научиться*

### **Регулятивные**

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;

- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;

- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;

- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;

– в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

*- адекватной оценке трудностей.*

*- адекватной оценке своих возможностей.*

### ***Познавательные***

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;

- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

- строить сообщения в устной и письменной форме;

- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;

- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;

- осуществлять синтез как составление целого из частей;

- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по заданным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);

- подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе распознавания объектов,

- устанавливать аналогии.

*- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*

- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

### **Коммуникативные**

- работать в группе;
- осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра.
- оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижений целей в совместной деятельности;
- осуществлять коммуникативную рефлексию;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации ; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы

## **Предметные результаты**

Ученик научится

*Ученик получит возможность научиться*

### ***Речь и речевое общение***

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать ее, убеждать;

### ***Речевая деятельность. Аудирование***

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;
- передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).
- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать ее в устной форме

### ***Говорение***

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета
- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;

- участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата

### ***Текст***

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.
- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

### ***Общие сведения о языке***

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков,
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики

### ***Фонетика и орфоэпия. Графика***

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;

- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности
- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности

### ***Морфемика и словообразование***

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;

### ***Лексикология и фразеология***

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова,
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарем, словарем синонимов, антонимов, фразеологическим словарем и

др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности
  - аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
  - опознавать омонимы разных видов;
  - оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
  - опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;

### ***Морфология***

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности
- анализировать синонимические средства морфологии;
  - различать грамматические омонимы;
  - опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи.

### ***Синтаксис***

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.
  - анализировать синонимические средства синтаксиса;
  - опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
  - анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

### ***Правописание: орфография и пунктуация***

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объеме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать ее в процессе письма.
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.
  - демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
  - извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

### **Содержание учебного предмета**

#### 1. ВВЕДЕНИЕ.(1ч)

Русский язык в современном мире

#### 2. ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-7 КЛАССАХ(9ч).

Пунктуация и орфография ,знаки препинания в сложном предложении  
 .Система частей речи в русском языке. Принципы выделения частей речи.  
 Слитное и раздельное написание

НЕ с различными частями речи. Буквы Н и НН в суффиксах имен прилагательных, причастий и наречий.

#### 3. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ. Культура речи.(7+1ч)

- Знаки препинания при однородных членах, причастных и деепричастных оборотах. Грамматическая основа предложения.

- Текст как единица синтаксиса.

**СЛОВСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ.**

- Повторение пройденного материала о словосочетании в 5 классе. Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи. Способы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Основные признаки словосочетания: смысловая и грамматическая связь.

Предложение как основная единица синтаксиса. Основные признаки предложения и его отличие от других языковых единиц. Виды предложений по цели и эмоциональной окраске.

- Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

#### 4. ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.(2+1ч)

I. Повторение пройденного материала о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Основные виды простого предложения. Прямой и обратный порядок слов в предложении. Логическое ударение. Интонация.

II. Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

III. Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

#### ДВУСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

#### 5. ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.(6+2ч)

I. Повторение пройденного материала о подлежащем. Способы его выражения. Особые случаи согласования подлежащего и сказуемого.

Повторение изученного о сказуемом. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное. Способы выражения простого глагольного сказуемого.

Составное глагольное сказуемое. Способы его выражения. Составное именное сказуемое. Способы его выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей структурой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.

Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

III. Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

#### 6. ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.(6+2ч)

I. Повторение изученного материала о второстепенных членах предложения.

Дополнение как второстепенный член предложения. Способы его выражения. Дополнение прямое и косвенное.

Трудные случаи согласования определения с определяемым словом. Способы выражения определений. Определения: согласованные, несогласованные. Трудные случаи согласования определения с определяемым словом. Способы выражения определений. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении.

Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное). Способы выражения обстоятельств.

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

- Характеристика человека по его деятельности как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности..

## 7.ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.(9+2ч)

- Понятие об односоставных предложениях. Основные виды односоставных предложений по строению и значению. Группы односоставных предложений.

Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные).

Определенно-личные предложения, их структура и смысловые особенности. Неопределенно-личные предложения и их особенности. Безличные предложения и их особенности.

Назывные предложения и их смысловые и структурные особенности.

Полные и неполные предложения.

Понятие о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и сложном предложении. Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

- Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

- Рассказ на свободную тему.

## 8.ПРОСТОЕ ОСЛОЖНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.1 час)

### 9.Однородные члены предложения (12+2ч)

I. Повторение изученного материала об однородных членах предложения. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией.

Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными

членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность постановки знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

III. Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера). Текст - сравнительная характеристика.

#### 10.ОБОСОБЛЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.(18+2ч)

I. Понятие об обособлении второстепенных членов предложения. Обособление согласованных определений. Несогласованные определения и их обособление. Обособление приложений.

Обособленные обстоятельства. Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями. Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами. Обособление уточняющих членов предложения. Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения, их смысловая и интонационная особенность. Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

Обособление дополнений.

11. Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

- Рассуждение на дискуссионную тему; строение данного текста, его языковые особенности.

СЛОВА, ГРАММАТИЧЕСКИ НЕ СВЯЗАННЫЕ С ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

#### 11.Обращение (4ч)

I. Повторение изученного материала об обращении. Обращение, его функции и способы выражения. Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания

при обращениях.

## 12. Вводные и вставные конструкции (5+2ч)

Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Особенности употребления вставных конструкций. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями, вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

III. Публичное выступление на общественно значимую тему. Деловое письмо.

## 13. Чужая речь (6+1ч)

I. Повторение изученного материала о прямой речи и диалоге. Понятие о чужой речи. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

II. Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

III. Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного

текста.

## 14. ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 8 КЛАССЕ. (5+1 часов)

## Тематическое планирование

№	Тема урока	Инд/инкл	Самост.
1	Функции русского языка в современном мире 0-1	0	1
<b>Повторение изученного в 5-7 классах (9ч) 5-4</b>			
2	Пунктуация и орфография. Знаки препинания, знаки завершения, разделения, выделения	0,5в	0,5
3-4	Знаки препинания в сложном предложении. Орфография. Морфология.	1 ч	1
5	Буквы н и nn в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.	0,5в	0,5
6	Слитное и раздельное написание не с различными частями речи.	1ч	0
7-8	Р. Изложение с грамматическим заданием	1,5в-ч	0,5
9	Контрольный диктант по теме "Повторение".	0,5в	0,5
10	Анализ контрольного диктанта.	0	1
<b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (7ч)2,5 – 4,5</b>			
11	Основные единицы синтаксиса.	0	1
12	Текст как единица синтаксиса	0	1
13	Предложение как единица синтаксиса.	1ч	0
14	Словосочетание как единица синтаксиса.	0	1
15	Виды словосочетаний.	0,5	0,5
16	Синтаксические связи слов в словосочетаниях.	1	0
17	Синтаксический разбор словосочетаний	0	1
<b>Простое предложение 3 ч 0,5-2,5</b>			
18	Грамматическая основа предложения.	0,5	0,5
19	Порядок слов в предложении. Интонация предложения	0	1
20	Р. Описание памятника культуры.	0	1
<b>Двусоставные предложения 7ч. 4-3</b>			
21	Подлежащее.	0,5	0,5
22	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое.	0,5	0,5
23	Составное глагольное сказуемое.	0,5	0,5
24	Составное именное сказуемое	1	0
25	Тире между подлежащим и сказуемым.	0,5	0,5
26	Контрольная работа (тест) по теме «Главные члены предложения».	1	0
27	Анализ контрольной работы.	0	1
<b>Второстепенные члены предложения 10ч. 4,5-5,5</b>			
28-29	Роль второстепенных членов предложения. Дополнение.	1	1
30	Определение.	0,5	0,5
31	Приложение. Знаки препинания при нём.	0,5	0,5
32,33	Обстоятельство. Основные виды обстоятельства.	1	1
34	Синтаксический разбор двусоставного предложения.	0	1
35	Р. Характеристика человека.	0	1
36	Обобщение и систематизация материала по теме «Двусоставное предложения».	0,5	0,5
37	Контрольная работа (тест) по теме «Простое предложение. Двусоставное предложение».	1	0
<b>Односоставные предложения 10 ч 6-4</b>			
38	Главный член односоставного предложения. Основные	1	0

	группы односоставных предложений.		
39	Назывные предложения.	0,5	0,5
40	Определённо-личные предложения.	0,5	0,5
41	Неопределённо-личные предложения.	1	0
42	Р. Инструкция	0	1
43	Безличные предложения.	0,5	0,5
44	Р. Рассуждение.	0	1
45	Неполные предложения	1	0
46	Синтаксический разбор односоставного предложения	0,5	0,5
47	Контрольный диктант по теме «Односоставные и неполные предложения»	1	0
<b>Простое осложненное предложение 12ч 6-6</b>			
48	Понятие об осложненном предложении.	0	1
49	Понятие об однородных членах предложениях	0	1
50	Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них	0,5	0,5
51	Р. Изложение	1	0
52	Однородные и неоднородные определения.	0,5	0,5
53-54	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.	1	1
55-56	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них.	1	1
57	Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с однородными членами.	0,5	0,5
58	Повторение и обобщение по теме «Однородные члены предложения»	0,5	0,5
59	Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения»	1	0
<b>Обособленные члены предложения 16ч 9-7</b>			
60	Понятие об обособлении	0,5	0,5
61-62	Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них.	1	1
63	Р. Рассуждение.	0	1
64-65	Обособленные приложения, знаки препинания при них.	1,5	0,5
66	Контрольный диктант по теме « Обособленные определения и приложения»	0,5	0,5
67,68	Анализ контрольного диктанта. Обособленные обстоятельства, знаки препинания при них.	1	1
69	Повторение и обобщение по теме «Обособленные обстоятельства»	0,5	0,5
70-71	Обособленные уточняющие члены предложения, знаки препинания при них.	1,5	0,5
72	Повторение и обобщение по теме «Обособленные уточняющие члены предложения»	1	0
73	Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с обособленными членами	0	1
74	Повторение и обобщение по теме " Обособленные уточняющие члены предложения	0,5	0,5
75	Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения»	1	0
<b>Обращение 3ч 1,5-1,5</b>			

76	Обращение, знаки препинания при нем	0,5	0,5
77	Употребление обращений.	1	0
78	Р. Составление делового письма.	0	1
<b>Вводные и вставные конструкции 9 ч. 5-4</b>			
79	Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению	0,5\	0,5
80-81	Знаки препинания при вводных конструкциях	1,5	0,5
82	Вставные слова, словосочетания и предложения	1	0
83	Междометия в предложениях.	0,5	0,5
84	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения.	0	1
85	Повторение и обобщение по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения»	1	0
86	Контрольный диктант.	0,5	0,5
87	Анализ контрольного диктанта. Понятие о чужой речи.	0	1
<b>Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь 9ч 3-6</b>			
88	Косвенная и прямая речь	0,5	0,5
89	Диалог.	0,5	0,5
90	р. Рассказ	0	1
91	Цитата	0,5	0,5
92	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью.	0	1
93	Повторение и обобщение по теме «Чужая речь»	0,5	0,5
94	Контрольная работа (тест).	0,5	0,5
95	Анализ контрольной работы. Синтаксис и морфология.	0	1
96	Синтаксис и пунктуация.	0,5	0,5
<b>Повторение и систематизация изученного в 8 классе 6ч. 4-2</b>			
97	Р. Изложение с творческим заданием.	1	0
98	Анализ изложения. Синтаксис и культура речи.	0	1
99	Синтаксис и орфография.	0,5	0,5
100	Итоговый тест по программе 8 класса	1	0
101	Итоговый контрольный диктант	0,5	0,5
102	Итоговый урок	1	0