

структурное подразделение детский сад «Чебурашка»  
государственного бюджетного образовательного учреждения  
средней общеобразовательной школы с. Выселки  
муниципального района Ставропольский Самарской области

**Консультация для педагогов**  
**«Особенности работы с леворукими детьми»**

подготовил: педагог-психолог Фяткуллова Юлия Тявфиковна

Выселки, 2018

Мозг человека состоит из двух полушарий правого и левого. Как в одном, так и в другом сосредоточены различные центры жизнедеятельности человека. Левое отвечает за речь – абстрактное мышление, правое – за музыкальное и художественное творчество, образное мышление. Относительное доминирование обуславливает психологические особенности людей. Ребёнок правополушарный – левша – намного отличается от своих сверстников. Это художественно одарённые и эмоциональные дети. Они лучше других уже с трёх лет рисуют и лепят из глины. Все отмечают их музыкальные способности, для них не редок абсолютный слух. Но в то же время им свойственна задержка речи и затруднено произношение отдельных звуков.

Такой ребёнок непосредственен, доверчив, легко попадает под влияние сиюминутных чувств и настроений, плаксив, капризен, подвержен ярости и гневу, настойчив в осуществлении желаний. Ему с большим трудом даются чтение и письмо, овладение которыми в первом классе являются камнем преткновения.

Но в целом такие дети контактны и общительны. И если мы, учитывая их особенности, найдём правильные методы воспитания, все проблемы будут разрешены.

Существует ряд рекомендаций, реализуя которые можно облегчить жизнь таким детям.

1. Необходимо помочь левше организовать свое рабочее место, изменить при письме наклон тетради, положение предплечий, правильно взять ручку, позаботиться о том, чтобы свет падал справа;
2. не следует требовать от левши правонаклонного письма, более целесообразным для них будет писать прямо;
3. категорически противопоказано требовать от него безотрывного письма;
4. любые двигательные действия нужно раскладывать на элементы, объясняя пошагово, каждый элемент должен выполняться осознанно;
5. желательно выполнять специальные упражнения, играть с ребенком в игры, развивающие зрительное восприятие и зрительно-моторную координацию;

6. необходимо вести работу с родителями леворукого ребенка, объясняя им причины и следствия особенностей их сына/дочери, советуя, как помочь ребенку преодолеть те объективные трудности, которые уже имеются и сохранить психическое и физическое здоровье ребенка;

7. никогда не проявлять негативного отношения к леворукости, использовать особенности такого ребенка для привития детям уважения индивидуальных особенностей каждого человека, терпимости по отношению к проявлению свойств, не характерных большинству.

Обучая и воспитывая леворукого ребенка нужно помнить, что ни в какой ситуации он не должен чувствовать негативное отношение к леворукости. Леворукий ребенок, как правило, возбудим, быстро утомляется, а значит, день ребенка должен быть построен так, чтобы не было перегрузки и переутомления.

### **Определение профиля латеральных предпочтений**

Скрестить пальцы рук в замок. Большой палец ведущей руки будет находиться сверху?

Какой рукой рисует?

Какой рукой бросает мяч, камень?

Вырезание ножницами.

Открыть и закрыть 2-3 пузырька с завинчивающимися крышками. Ведущая рука крутит крышку (или пузырек).

Нанизывание бусин на нитку. Ведущая рука активнее работает

При этом необходимо:

- сидеть строго напротив ребенка, а не сбоку или рядом;
- предмет для выполнения задания класть на середину стола;
- не торопить ребенка.

Если из этих заданий более 3 ребенок выполнил левой рукой, то, скорее всего, он – леворукий.

### **Обучение письму леворукого ребенка.**

- За столом леворукий ребенок должен всегда сидеть слева от своего соседа.

- Руки должны лежать на столе так, чтобы локоть левой руки немного выступал за край стола, и левая рука свободно двигалась по строке сверху вниз, а правая лежала на столе и придерживала тетрадь.
- Не следует требовать от левши правонаклонного письма, более целесообразным для них будет писать прямо.
- Категорически противопоказано требовать от него безотрывного письма
- Любые двигательные действия нужно раскладывать на элементы, объясняя пошагово, каждый элемент должен выполняться осознанно
- Для того чтобы в будущем у него не возникали проблемы при обучении письму, нужно еще до школы (после 5 лет) научить его правильно сидеть за столом, держать ручку и тетрадь.

### **Как правильно держать ручку.**

- Ручка должна лежать на правой стороне среднего пальца. Указательный палец придерживает ее сверху, а большой поддерживает с правой стороны. Все три пальца нужно по возможности вытянуть и не сжимать ручку сильно.
- Указательный палец может легко подниматься, и при этом ручка не должна падать. Безымянный и мизинец могут находиться внутри ладони или свободно лежать у основания большого пальца. Во время письма рука опирается на верхний сустав загнутого внутрь мизинца.
- Расстояние от кончика стержня до указательного пальца должно быть не более 4 см. Это чуть выше, чем у праворуких. Необходимо для того, чтобы не закрывать линию письма.
- Указательный палец при этом не образует угол с ручкой, а как бы является ее продолжением. Держать ручку нужно так, чтобы она составила одну линию с рукой.

### **Общие рекомендации логопедической работы с левшами.**

- Необходимо провести диагностику для определения коэффициента полушарной асимметрии.
- Для повышения эффективности обучения левшей необходимо как можно чаще обращаться к возможностям правого полушария: большую скорость и

эмоциональность восприятия, целостность, образность, вовлечение произвольной памяти.

- При обучении леворукие больше ориентируются на чувственные ощущения (зрительные, осязательные и т. д., а не на речь. Для лучшего понимания материала им требуется опора на рисунок, предмет, наглядное пособие.
- Для леворуких трудна работа в больших группах при жестко регламентированных условиях и строгом соподчинении. Им необходима собственная инициатива и интуиция, индивидуальная работа, когда нет жесткого регламента, строгого подчинения.

### **Нормализация пространственных представлений.**

- Следует максимально использовать внешние маркеры (цвета, различные формы и т. д.).
  - Левша должен всё потрогать, почувствовать своим телом, руками.
  - Осваивая внешнее пространство, нужно пытаться изобразить понятия «ближе-дальше, выше-ниже и т. д.» на листе бумаги в виде схемы, найти в книгах и фильмах.
  - Рисуя, подскажите левше с чего начать, задайте алгоритм деятельности
- Необходимо помочь левше выстроить **алгоритм выполнения программы** в любой деятельности, в том числе и учебной.

### **Работа с пространством.**

- Ориентировка в собственном телесном пространстве
- Ориентировка в окружающем относительно себя
- Освоение направлений движения
- Ориентировка во взаимном пространственном расположении предметов
- Выполнение речевых проб Хэда (импрессивная вербализация)
- Ориентировка на плоскости
- Ориентировка на нелинованном листе бумаги
- Работа на доске
- Работа в перевёрнутом пространстве
- Вербализация пространственных ориентировок (работа с предлогами)
- Ориентировка в пространстве тетради

- Ориентировка в пространстве буквы
- Ориентировка в пространстве слога, слова, предложении

### **Анализ зрительного образа буквы.**

- необходимо включить в работу зрительный анализ буквы, привлекать конструктивно-пространственные опоры (куда смотрит буква, откуда берет начало, из каких элементов состоит).
- Полезно проговаривать словами графическую структуру буквы: «Эта палочка вверху, эта идёт вправо...».

### **Формирование буквенного гнозиса.**

Рассматривание буквы, её поэлементный состав.

Модель написания

Работа над образом буквы:

- собираем из элементов – одноцветных, разноцветных
  - включение конфликтных элементов
  - опознание букв в зашумовках
  - выбор буквы в зашумлённом пространстве
- поиск букв в сюжетном рисунке
- поиски сходства и различия сходных букв
  - преобразование букв.
  - соотнесение буквы с картинкой.
  - Зрительное сопоставление и накладывание буквы на другую.
  - При письме в тетради следует ввести для них специальные указатели и опорные точки.
  - На занятиях нужно использовать конструирование букв из различных деталей.
  - Правильное написание букв и цифр отрабатывается пошагово.
  - Послоговой ритм опирается на музыкальные и ритмические способности правого полушария и включает древнюю подкорковую память.
  - Этот метод произнесения с ритмом может осуществляться со слуха, глядя на текст, по памяти.

Полезно, чтобы ребёнок не только проговаривал, но и слушал записанный ритмизированный текст, который должен подаваться то в оба наушника, то в один.

## **Орфографические правила.**

- Левши пишут грамотно, не зная правил (языковое чутье, а после их изучения начинают допускать ошибки).
- Это связано с проблемами недостаточности динамических процессов.
- Возможно, им не хватает времени для проверки в процессе письма.
- «Цейтнотные» дислексия и дисграфия у леворуких обусловлены непосильным для ребёнка темпом деятельности.
- Леворукие дети по типу своей мозговой организации имеют право на замедленность любой деятельности.

Погоня за темпом чтения и письма может сыграть отрицательную роль в обучении таких детей.

## **Список литературы:**

А.В.Семенович. Эти невероятные левши.- М., 2007.

М.М.Безруких. Готов ли ребёнок к школе?

Прописи для детей с трудностями обучения и леворуких.- М., 2017.