

структурное подразделение детский сад «Чебурашка»
государственного бюджетного образовательного учреждения
средней общеобразовательной школы с. Выселки
муниципального района Ставропольский Самарской области

Консультация для педагогов
«Использование сюжетных картинок на занятиях
для детей среднего дошкольного возраста с ОНР»

Подготовила:

воспитатель

Зольникова Ольга Владимировна

октябрь, 2020

«Использование сюжетных картинок на занятиях для детей среднего дошкольного возраста с ОНР»

Уважаемые коллеги, как часто мы используем серии сюжетных картинок на занятиях и в индивидуальной работе с детьми? Каким образом серии сюжетных картинок помогут нам в коррекционной работе? Речевые нарушения, имеющиеся у детей с недоразвитием речи, как правило, бывают довольно стойки. У таких детей медленно увеличивается запас слов, еще медленнее преодолеваются ошибки в понимании и употреблении грамматических форм, длительное время сохраняются нарушения в структуре слова.

Наиболее трудна для таких детей контекстная самостоятельная речь. Нередко к моменту поступления в школу речь ребенка бывает фонетически правильна, ребенок умеет строить фразу в предложениях, модели которых отрабатывались, почти не остается аграмматизмов, он начинает читать, писать, но свободная, самостоятельная речь его ограничена. Часто рассказ о том, что произошло на улице, в детском саду или о том, какой фильм он видел, превращается в набор фраз. Ребенок теряет нить рассказа, перескакивает с одной мысли на другую. Очевидно, работу над контекстной самостоятельной речью надо начинать как можно раньше.

Для активизации речи детей и развития навыков самостоятельных высказываний большую помощь может оказать использование сюжетных картинок. Серии сюжетных картинок позволяют логопедам и воспитателям работать над восприятием детьми текстов разной сложности.

Как уже говорилось, для детей большую трудность представляет последовательное изложение речевого материала. Серии картинок, являясь своеобразным планом, помогают ребенку наглядно установить связь различных эпизодов, выделить главное в сюжете и не отклоняться от основной линии рассказа. Достоинством такого рода упражнений является

также то, что они помогают постепенно преодолеть ошибки в построении предложений.

В начале занятий с помощью вопросов воспитатель старается направить внимание ребенка на содержание картинок. Затем ребенка приучают выделять те или иные детали содержания картинки и выражать свое к ним отношение. Обращая внимание на мимику, жесты персонажей, изображённых на картинках, воспитатель задает детям вопросы более сложного характера, учит их вскрывать причинно-следственные связи.

Серии сюжетных картинок помогают продолжить работу над лексическим материалом. Значение новых слов уточняется и усваивается в контексте связной речи. К. Д. Ушинский указывал на то, что учить ребенка новым словам надо, связывая их с картинками, тогда он «усвоит их на лету».

Составляя рассказы по картинкам, ребенок продолжает работу по автоматизации и дифференциации поставленных звуков.

Остановимся на некоторых приемах работы с сериями сюжетных картинок.

Прежде всего необходимо воспитать у детей умение внимательно слушать речь ведущего занятия и соотносить услышанное с изображенным на картинке. Для этого воспитатель раздает детям маленькие карточки с изображением определенных предметов, название каждого предмета проговаривается. Задание состоит в том, чтобы, глядя на большие картинки, выставленные воспитателем на наборном полотне, и следя за изложением их содержания, подбирать к большой картинке (с изображением эпизода) соответствующие маленькие, с изображением отдельных предметов, и отдавать их воспитателю.

Можно использовать другой вид работы. На доске выставляют серию сюжетных картинок, дети рассматривают их. Воспитатель знакомит их с содержанием рассказа по данной серии. Затем каждому ребенку дают по одной картинке с изображением какого-либо эпизода, и он должен, слушая рассказ вторично, в нужный момент показать соответствующую картинку.

Для формирования диалогической и связной речи полезно применить следующие виды работ.

Дети рассматривают серии сюжетных картинок, расставленных на наборном полотне. Воспитатель задает наводящие вопросы по их содержанию, помогая осмыслить их, установить причинно-следственные связи. Дети отвечают на вопросы воспитателя.

Усложняя работу, воспитатель после рассказа, сопровождавшегося показом картинок, предлагает детям самостоятельно их разложить в нужной последовательности и повторить рассказ. В случае затруднения нужно задать детям наводящие вопросы.

В дальнейшем следует учить детей составлять рассказ по серии картинок, опираясь на план, составленный воспитателем. Для этого детям раздают картинки одной серии. Воспитатель дает план рассказа, пользуясь которым дети раскладывают их в определенном порядке, а затем самостоятельно составляют рассказ по этим картинкам. Такой рассказ дети могут вести один за другим, «по цепочке».

Затем дети учатся самостоятельно планировать свои высказывания. Раздав детям серию сюжетных картинок, воспитатель начинает рассказ по первой картинке, давая образец правильной речи. Ребята продолжают рассказ, используя остальные картинки, определяя последовательность событий самостоятельно.

Можно несколько иначе организовать работу.

Раздав детям по первой картинке из каждой серии, остальные перемешать, разложив стопкой на столе. Показывая одну за другой карточки, воспитатель спрашивает, что на них изображено. Каждый из ребят, посмотрев на свою первую картинку, определяет, подходит ли к ней картинка, показываемая воспитателем. Получив все карточки своей серии, ребенок должен разложить их в определенной последовательности, с тем чтобы по картинкам мог получиться связный рассказ. Затем дети переворачивают картинки и, уже не видя изображений, излагают их сюжет по памяти.

Основная задача следующего вида работы - научить детей задавать вопросы по содержанию картинок. Эту работу можно провести так.

Ребенок на наборном полотне расставляет серию сюжетных картинок и продумывает их содержание; остальные задают ему по этим картинкам вопросы. Затем все дети по очереди включаются в рассказывание. Далее рассказу придумывают название, и в заключение дети передают его в лицах.

Используемая литература:

1. И.И. Ганн, Т.Б. Филичева журнал «Дефектология» 2012г. стр 19-22
2. Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева «Логопедическая работа в специальном детском саду» Москва, изд. «Просвещение», 2014г., стр 4-16
3. О.А. Новиковская «Логопедическая грамматика» С-Петербург, изд. «Корона», 2014 г.