

структурное подразделение детский сад «Чебурашка»
государственного бюджетного образовательного учреждения
средней общеобразовательной школы с. Выселки
муниципального района Ставропольский Самарской области

Консультация для педагогов
«Использование игровых методов и приемов как
средство развития»

Подготовила:
воспитатель
высшей квалификационной категории
Абалина Светлана Александровна

декабрь, 2019

Использование игровых методов и приемов как средство развития высших психических функций у будущих первоклассников Программа воспитания и обучения предусматривает развитие у детей в процессе различных видов деятельности: внимания, восприятия, памяти, мышления, воображения, речь, а также способов умственной деятельности (умение элементарно сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи). Речь - инструмент развития высших отделов психики ребенка, обучая ребенка речи, взрослые способствуют развитию его интеллекта. Развитие интеллекта центральная задача в обучении и воспитании. Словарный запас постоянно пополняется, так как ребенок обогащает свой опыт за счет новых впечатлений и информации. Вместе с тем педагогу необходимо уточнять и активизировать словарь в процессе общения с детьми в бытовых, игровых ситуациях и на занятиях.

Для этого мы используем дидактические игры и упражнения:

«Вершки и корешки», «Что изменилось?». «Кто больше заметит?», Кто подробнее расскажет?».

При обучении детей делению слов на слоги, предлагаем детям прохлопать, пропрыгать, прошагать, присесть столько раз, сколько слогов в слове.

Пальцы развиваем, буквы составляем. Усвоение букв, пройдет быстро и эффективно, если ребенок будет их запоминать в процессе занимательных упражнений. Такое построение закрепляет зрительно-пространственный образ буквы, способствует развитию психических функций, необходимых для изучения школьных программ:

- внимания, памяти, мышления;
- зрительно-пространственного восприятия и представления;
- мелкой моторики;
- речи.

Буква А

Построй по инструкции:

Указательные пальцы направлены вверх и соединены под углом. Правая рука. Пальцы располагаются так: средний соединяет середину указательных; безымянный и мизинец сомкнуты, их кончики упираются в ладонь; большой лежит на безымянном. Левая рука. Средний, безымянный, мизинец сомкнуты, их кончики упираются в ладонь; большой лежит на среднем.

Построй по стихотворению

Пальцы указательные

Ставим под углом.

Средний - перекладиной

Ровно ляжет в нем.

Буква Б

Построй по инструкции:

Левая рука. Пальцы располагаются так: указательный и большой образуют кольцо, соединяясь кончиками; остальные сомкнуты, слегка согнуты вправо и располагаются над кольцом.

Построй по стихотворению

Указательный с большим

Мы в кольцо соединим,

Остальные под углом

Над кольцом объединим.

Буква И

Построй по инструкции:

Указательные пальцы направлены вверх.

Левая рука. Пальцы располагаются так: средний соединяется с указательным правой руки подушечками; безымянный и мизинец сомкнуты, прижаты к ладони; большой лежит на безымянном.

Правая рука. Средний, безымянный и мизинец сомкнуты, прижаты к ладони; большой лежит на среднем.

Построй по стихотворению

Указательные пальцы

Встали, словно уши зайца.

Левый средний чуть нагнулся,

Пальца правого коснулся.

Буква К

Построй по инструкции:

Левая рука. Пальцы располагаются так: указательный и средний разведены и направлены вправо; безымянный и мизинец согнуты и прижаты большим.

Правая рука. Указательный соединяет основание разведенных пальцев левой руки.

Построй по стихотворению

Указательный и средний

Образуют галочку.

Правый указательный

Вверх направим палочкой.

Буква Л

Построй по инструкции:

Пальцы располагаются так: указательные направлены вверх и соединяются подушечками; средние, мизинцы и безымянные прикасаются кончиками к ладони; большие лежат на средних.

Построй по стихотворению

Указательные пальцы

Под углом соединяют.

Остальные не мешают,

Их большие прижимают.

Буква Х

Построй по инструкции:

Пальцы располагаются так: указательные перекрещиваются; большие прижаты к указательным; остальные пальцы согнуты и упираются кончиками в ладони.

Построй по стихотворению

Пальцы указательные

Умны и внимательны:

Только их слегка

Скрестили - Букву Х изобразили.

Музыкальные игры с пальчиками активизируют работу мозга, повышают мышечный тонус. Задание построить букву радует ребенка под музыкальное сопровождение, оживляет его. Регулярно используя ее, можно добиться совершенствования навыков чтения: слияния слогов, плавного, безотрывного чтения слов и слухового восприятия.

Послушай сказку, мой дружок

Жил-был на свете голосок

Он утром с солнышком вставал

И песни-звуки напевал.

Широко откроет рот,

Песню первую споет - А.

Как откроет рот колечком,

Встанет солнце за

крылечком - О.

Сдвинет губы трубочкой,

Пропоет он дудочкой - У.

Если вдруг ворчать начнет,

Тут уж каждый запоет - Ы.

Любит голосок резвиться,

Любит голосок дразниться.

Он тогда кричит тебе:

«Ну-ка, спой мне

песню - Э».

Вот какие гласные,

Гласные прекрасные.

Звуки-буквы все подряд,
Прочитай-ка этот ряд - АОУЫЭ.

А теперь в корзинку, братцы,

Залезайте, не толкаться!

Стойте все в одном ряду,

Так я легче вас найду.

С голоском мы песню спели,

Оглянуться не успели,

Ночь спустилась на окно,

Спать пора давным-давно.

Данные упражнения побуждают детей к творчеству и вызывают желание конструировать свои варианты букв.

На занятиях по развитию элементарных математических представлений создаются условия для воспитания у ребенка личностных качеств: самостоятельности, активности, внимания, речи, памяти. Очень важно развивать у детей приемы мыслительной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение, проведение аналогий, пространственное воображение и вариативность мышления).

Для этого в своей работе мы используем игровые методы и приемы: дидактические игры, задачи на смекалку, головоломки, занимательные игры и упражнения. Такие игры как: «Танграмм», «Монгольская игра» вызывают у детей большой интерес, дети могут подолгу упражняться в преобразовании фигур, перекладывая части, детали по собственному замыслу и образцу.

Читаем ребятам стихотворение

Я веселый белый гусь,

Ничего я не боюсь.

Но вчера упал я с кочки,

Развалился на кусочки.

Собирал меня енот -

Получился пароход.

Помогите! Помогите!

Из кусков меня сложите!

и предлагаем из геометрических фигур собрать силуэт гуся. Это может быть и жираф, и лиса, и теленок, и верблюд. Можно предложить образец. На физкультурных занятиях мы используем рисунки. В этих схемах намечается содержание некоторых частей занятия и последовательность выполнения - **ОСНОВНЫХ** видов двигательной деятельности. Такая структура позволяет педагогу и детям быстрее включиться в ход занятия и легче ориентироваться при переходе от одного вида деятельности к другому. Кроме того эти схемы, рисунки помогают эффективно решать задачи умственного развития детей (совершенствовать умение анализировать, сравнивать, классифицировать. Как уже говорилось, в важности совместной игры взрослого и ребенка. Кроме этого, придумывая вместе с ребенком движения, мы помогаем ему развивать его фантазию, воображение, пластику движений, умение сочетать слов и жест, слышать и чувствовать.

Подводя итоги, отметим, предложенные задания, способствуют развитию у детей логического мышления, воображения, памяти, внимания. Все это в совокупности составляют основу успешного обучения детей в начальной школе.