

структурное подразделение детский сад «Чебурашка»
государственного бюджетного образовательного учреждения
средней общеобразовательной школы с. Выселки
муниципального района Ставропольский Самарской области

Консультация для педагогов
«Логоритмическая работа в дошкольном возрасте»

автор-составитель:
воспитатель
первой квалификационной категории
Никулкина Ирина Александровна

март, 2020

Логоритмическая работа в дошкольном возрасте.

В последние годы становится очень актуальной проблема развития речи у детей дошкольного возраста. Отмечается их нарушения речи. Цель нашей работы - помочь детям с незначительными нарушениями речи, которую можно оказать в условиях обычного детского сада. Для детей наиболее важны: тренировка с помощью музыкальной ритмики, наблюдательности, развитие чувства ритма и темпа, мыслительных способностей, фантазии, воспитание волевых качеств, выдержки, развитие общей тонкой и артикуляционной моторики. Одним из основных методических средств является логоритмика., задачи, которой - развитие чувства ритма через движение посредством формирования слухового внимания и улучшение речи детей с помощью воспитания ритма речи. Логоритмика - это система упражнений, заданий, игр на основе сочетания музыки, движения, слова, направленная на решение коррекционных, образовательных и оздоровительных задач. Цель технологии – преодоление речевых нарушений. У детей средствами синтеза музыки движения и слова. Занятия логоритмикой рекомендуются для работы с детьми всех возрастных групп детского сада. Их могут проводить музыкальный руководитель, воспитатель или логопед. Основой программы являются еженедельные логоритмические занятия, совместная деятельность педагога с детьми в течении дня. Занятия отличаются вариативностью. Педагог может заменить часть занятия, включив в него чистоговорку или упражнение артикуляционной гимнастики. Логоритмические занятия не регламентированы чисто по времени. При проведении учитывается эмоциональное самочувствие детей. Важную роль в занятии играет музыка. Особое внимание уделяется развитию чувства ритма с помощью пластики, жестов, речевых игр, игры на детских музыкальных инструментах под ритмодекларацию. Одна из особенностей программы- использования малых форм народного фольклора

(потешек, закличек, приговорок, прибауток). В построении многих занятий используются сюжеты русских народных сказок.

Логоритмическая работа в течение дня.

1. Утренняя гимнастика с речевками и звукоподражанием.
2. Проговаривание потешек, приговорок, чистоговорок во время режимных процессов - умывания, одевания на прогулку, подготовки к занятиям.
3. Речевые игры перед едой.
4. Логоритмические паузы перед едой.
5. Динамические паузы между занятиями.
6. Физкультурные театрализованные занятия с использованием речевого материала.
7. Бодрящая гимнастика со звукоподражанием.
8. Подвижные игры с пением (на прогулке).
9. Игры малой подвижности (в группе).
10. Логоритмические досуги.

Логоритмика способствует развитию речи и когнитивных процессов у детей дошкольного возраста, что выражается в исправлении дефектов речи, обогащение словарного запаса, а также в улучшении внимания и памяти. Наибольший эффект возможен при интегрированном подходе.

Речевое упражнение.

Дождик капнул на ладошку -

Кап-кап, кап-кап-кап!

На цветок и на дорожку -

Кап-кап, кап-кап-кап!

Застучал по крыше он -

Кап-кап, кап-кап-кап

И раздался чистый звон -

Кап-кап, кап-кап-кап!

