

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа с. Выселки муниципального района Ставропольский Самарской области

Рассмотрено:
Руководитель МО
Т.Г. Смирнова

«31» августа 2021г.

Согласовано:
И.о. зам. директора по УВР
Е.В. Легаева

«31» августа 2021г.

Утверждено:
Директор ГБОУ СОШ
с. Выселки
О.А. Чабуркина
«31» августа 2021г.

**Рабочая программа
начального общего образования
по учебному предмету «Музыка»
1 – 4 классы**

Рабочая программа «Музыка» для обучающихся 1-4-х классов составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО с учетом содержания основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ СОШ с. Выселки и авторской программы «Музыка» для 1-4 классов Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, Т.С. Шмагиной, 7-е изд., М.: Просвещение, 2017., рекомендованное Министерством образования и науки РФ.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения учебных предметов на ступени начального общего образования у выпускников будут сформированы *личностные, регулятивные, познавательные* и *коммуникативные* универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

- способность к оценке своей учебной деятельности;

основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

- ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств - стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном*

поведении и поступках;

• осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры*

действия в новом учебном материале;

- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*

- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;

- строить сообщения в устной и письменной форме;

- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

- осуществлять синтез как составление целого из частей;

- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его

строении, свойствах и связях;

- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

- устанавливать аналогии;

- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*

- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*

- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*

- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*

- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*

- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*

- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*

- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*

- *произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной

поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

- задавать вопросы;

- контролировать действия партнёра;

- использовать речь для регуляции своего действия;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*

- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*

- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*

- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*

- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*

- *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и*

полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*

- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*

- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

В результате изучения учебных предметов на ступени начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;

- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака;

- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);

- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;

- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём

информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;

- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*

- *работать с несколькими источниками информации;*

- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;

- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;

- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;

- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;

- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;*

- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста;

определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

В результате изучения предметов на ступени начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с гипермедийными информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;
- владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов;
- рисовать изображения на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш- карты);
- описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и

справочниках, базах данных, контролируемой сети Интернет, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать диаграммы, планы территории и пр.;
- создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и

музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно-управляемых средах;
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;
- моделировать объекты и процессы реального мира.

Предметные результаты

Музыка в жизни человека

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров; размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека; эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края; сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки; ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в

пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*
- *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать.*

Основные закономерности музыкального искусства

Выпускник научится:

- *соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов; воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;*
- *наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;*
- *общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.*

Выпускник получит возможность научиться:

- *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
- *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*
- *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.*

Музыкальная картина мира

Выпускник научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Содержание учебного предмета

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями:

- Музыка в жизни человека
- Основные закономерности музыкального искусства
- Музыкальная картина мира

Такое построение программы допускает разнообразные варианты структурирования содержания учебников, различное распределение учебного материала и времени для его изучения. Курс «Музыка» изучается в 1-4 классах в объеме не менее 135 часов (33 часа в 1 классе, по 34 часа во 2-4 классах). В первом классе сокращение часов осуществляется за счёт резерва учебного времени.

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры, драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одно-, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Ниже представлено тематическое планирование в соответствии с учебниками музыки авторов Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной: «Музыка. 1 класс», «Музыка. 2 класс», «Музыка. 3 класс», «Музыка. 4 класс».

**Тематическое планирование по музыке
для обучающихся 1 класса.
1 час в неделю. Всего 33 часа.**

П/п урока	Тема урока	Кол-во часов
Раздел 1: Музыка вокруг нас (16 ч.)		
1	И муза вечная со мной!	1
2	Хоровод муз	1
3	Повсюду музыка слышна	1
4	Душа музыки - мелодия. П. И. Чайковский "Детский альбом"	1
5	Музыка осени. Т. А. Попатенко "Скворушка прощается"	1
6	Азбука, азбука каждому нужна	1
7	Музыкальная азбука: звукоряд	1
8	Музыкальная азбука: ритм	1
9	Сочини мелодию	1
10	Музыкальные инструменты. "Пастушья песенка" (фр.нар.пес.)	1
11	Н. А. Римский - Корсаков опера "Садко"	1
12	Музыкальные инструменты. И. С. Бах "Шутка" и К. В. Глюк "Мелодия"	1
13	Музыкальная азбука: такт	1
14	Разыграй песню. Л. Книппер "Почему медведь зимой спит"	1
15	Добрый праздник среди зимы. П. И. Чайковский балет "Щелкунчик"	1
16	Наш оркестр. "Во кузнице молодые кузнецы" (русская народная песня)	1
Раздел 2: Музыка и ты (17 ч.)		
17	Край, в котором ты живешь	1
18	Поэт, художник, композитор	1
19	Музыка утра. Э. Григ "Утро"	1
20	Музыка вечера. Колыбельная. А. Хачатурян "Вечерняя сказка" и В. Гаврилин "Вечерняя музыка"	1
21	Музыкальные портреты. С. С. Прокофьев "Болтунья"	1
22	Разыграй сказку	1
23	Музыкальная азбука: регистр.	1
24	Музы не молчали. А. П. Бородин симфония "Богатырская" и "Солдатушки, бравы ребятушки" (старинная солдатская песня)	1
25	Музыкальные инструменты: фортепиано. Динамические оттенки "форте" и "пиано"	1
26	Мамин праздник	1
27	Музыкальные инструменты. "Чудесная лютя" (по алжирской сказке)	1
28	Музыкальная азбука: лад	1
29	Музыка в цирке	1
30	Дом, который звучит	1
31	М. Красев детская опера "Муха-цокотуха"	1
32	Ничего на свете лучше нету... (м/ф "Бременские музыканты")	1
33	Я артист. Афиша. Программа	1

**Тематическое планирование по музыке
для обучающихся 2 класса.
1 час в неделю. Всего 34 часа.**

П/п урока	Кол-во часов	Кол-во часов
Раздел 1: Россия - Родина моя (2 ч.)		
1	Мелодия - душа музыки	1
2	Здравствуй, Родина моя	1
Раздел 2: День, полный событий (8 ч.)		
3	Музыкальные инструменты: фортепиано	1
4	Природа и музыка. С. Прокофьев 2 пьесы "Утро" и "Вечер"	1
5	Две пьесы с одинаковым названием "Прогулка" М. Мусоргского и С. Прокофьева	1
6	Танцы, танцы, танцы. Танцевальные ритмы	1
7	Эти разные марши	1
8	Звучащие картины: пианисты	1
9	Расскажи сказку. Интонация колыбельной	1
10	Музыкальная грамота: тональность	1
Раздел 3: Гори, гори ясно, чтобы не погасло (7 ч.)		
11	Народные музыкальные инструменты	1
12	Оркестр русских народных инструментов	1
13	Плясовые наигрыши разных народов. Разыграй песню. Хоровод	1
14	Музыка в народном стиле. Напев	1
15	Сочини песенку. Мотив	1
16	Народные праздники	1
17	Музыкальная грамота: вариации	1
Раздел 4: В музыкальном театре (7 ч.)		
18	Г. Гладков "Новогодние приключения Маши и Вити". "Сказка будет впереди"...	1
19	Г. Гладков "Новогодние приключения Маши и Вити". Музыкальный диалог	1
20	Детский музыкальный театр. Опера М. Коваль "Волк и семеро козлят"	1
21	Детский музыкальный театр. Балет С. Прокофьева "Золушка"	1
22	Театр оперы и балета. Симфонический оркестр. Дирижер	1
23	М. Глинка опера "Руслан и Людмила"	1
24	Музыкальная грамота: интервал	1
Раздел 5: В концертном зале (3 ч.)		
25	С. Прокофьев симфоническая сказка "Петя и волк"	1
26	М. Мусоргский сюита "Картинки с выставки"	1
27	"Звучит нестареющий Моцарт!" В. А. Моцарт симфония № 40 и увертюра к опере "Свадьба Фигаро"	1
Раздел 6: Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (7 ч.)		
28	Музыкальные инструменты: орган. И. С. Бах	1
29	Все в движении. Г. Свиридов "Тройка" и М. Глинка "Попутная песня"	1
30	Д. Б. Кабалевский. Три кита в музыке: песня, танец и марш	1
31	Природа и музыка. Г. Свиридов "Весна" и "Осень"	1
32	"Печаль моя светла"... М. Глинка "Жаворонок"	1
33	Международный конкурс им. П.И. Чайковского. Первый концерт для фортепиано с оркестром	1
34	"Могут ли иссякнуть мелодии?" Стиль композитора	1

**Тематическое планирование по музыке
для обучающихся 3 класса.
1 час в неделю. Всего 34 часа.**

П/п урока	Кол-во часов	Кол-во часов
Раздел 1: Россия - Родина моя (5 ч.)		
1	Мелодия - душа музыки	1
2	Природа и музыка. Звучащие картины. М. Глинка романс "Жаворонок" (Между небом и землей песня раздаётся...)	1
3	Виват, Россия! Наша слава - русская держава! С. Прокофьев кантата "Александр Невский". Хор ("Вставайте, люди русские!")	1
4	М. Глинка опера "Иван Сусанин". Ария Сусанина ("Ты взойдешь, моя заря!"). Хор "Славься" ("Славься, славься ты, Русь моя!..")	1
5	Музыкальная грамота: лига, legato, пунктирный ритм	1
Раздел 2: День, полный событий (8 ч.)		
6	Утро. Образы природы в музыке П. Чайковского "Утренняя молитва" и Э. Грига "Утро"	1
7	Портрет в музыке. С. Прокофьев "Болтуня"	1
8	В каждой интонации скрыт человек. С. Прокофьев балет "Ромео и Джульетта". Тема Джульетты-девочки	1
9	В детской. М. Мусоргский вокальный цикл "Детская"	1
10	Игры и игрушки. П. Чайковский "Детский альбом"	1
11	На прогулке. М. Мусоргский фортепианная сюита "Картинки с выставки". Пьеса "Тюильрийский сад" ("Ссора детей после игры")	1
12	Вечер. В. Гаврилин "Вечерняя музыка". П. Чайковский Колыбельная ("Спи, дитя мое, спи, усни!")	1
13	Музыкальная грамота: штрихи (legato, staccato), переменный размер, знак репризы	1
Раздел 3: Гори, гори ясно, чтобы не погасло (5 ч.)		
14	Древнейшая песнь материнства. В. Гаврилин "Мама" ("Руки усталые тихо опущены"...)	1
15	Музыкальная грамота: размер 2/4, 3/4, 4/4; знаки альтерации - диез, бемоль, бекар	1
16	Настрою гусли на старинный лад. "Былина о Добрыне Никитиче"	1
17	Певцы русской старины. Образы народных сказителей былин: Баяна и Садко	1
18	Лель, мой Лель... Песня Леля "Туча со громом сговаривалась" из оперы Н. Римского-Корсакова "Снегурочка"	1
Раздел 4: В музыкальном театре (8 ч.)		
19	Я славил лирою преданья... М. Глинка опера "Руслан и Людмила". Увертюра	1
20	К. Глюк опера "Орфей и Эвридика". Древнегреческий миф об Орфее	1
21	Волшебное дитя природы. Ария Снегурочки ("С подружками по ягоду ходить") из оперы Н. Римского-Корсакова "Снегурочка"	1
22	Полна чудес могучая природа. "Шествие царя Берендея" из оперы Н. Римского-Корсакова "Снегурочка"	1
23	В заповедном лесу. "Пляска скоморохов" из оперы Н. Римского-Корсакова "Снегурочка"	1
24	Н. Римский-Корсаков опера-былина "Садко". Вступление (Океан - море синее)	1
25	П. Чайковский балет "Спящая красавица". Вступление. Тема феи Сирени.	1

	Сцена на балу (Вальс)	
26	"В современных ритмах". Мюзикл Р. Роджерса "Звуки музыки". Песенка о звукоряде	1
	Раздел 5: В концертном зале (4 ч.)	
27	Музыкальные инструменты: флейта. Легенда о флейте Пана. И. С. Бах "Шутка"	1
28	Музыкальные инструменты: скрипка. П. Чайковский "Мелодия" и Н. Паганини "Каприс № 24"	1
29	Э. Григ сюита "Пер Гюнт" (Утро. В пещере горного короля. Песня Сольвейг. Танец Анитры)	1
30	Мир Бетховена. "К Элизе. "Сурок". Соната для фортепиано № 14 часть 1 ("Лунная"). Симфония № 3 ("Героическая")	1
	Раздел 6: Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (4 ч.)	
31	Острый ритм - джаз звуки. Колыбельная Клары "Summertime" из оперы Дж. Гершвина "Порги и Бесс"	1
32	"Люблю я грусть твоих просторов" Г. Свиридов Маленькая кантата на стихи Б. Пастернака	1
33	Мир Прокофьева. Симфоническая музыкальная картина "Шествие солнца"	1
34	Прославим радость на земле!	1

**Тематическое планирование по музыке
для обучающихся 4 класса.
1 час в неделю. Всего 34 часа.**

П/п урока	Кол-во часов	Кол-во часов
Раздел 1: Россия - Родина моя (9 ч.)		
1	Мелодия - душа музыки. С. Рахманинов концерт для фортепиано с оркестром № 3 часть 1	1
2	Ты запой мне ту песню... Народная песня "Ты, река ль моя, реченька" и В. Локтев "Песня о России" ("Посмотри, как все красиво"...)	1
3	Что не выразишь словами, звуком на душу навей... С. Рахманинов "Вокализ"	1
4	Как сложили песню. Декламация. Речитатив	1
5	"Ты откуда, русская, зародилась, музыка?" Жанры народных песен	1
6	Я пойду по полю белому... Основные темы кантаты С. Прокофьева "Александр Невский"	1
7	"На великий праздник собралась Русь!"	1
8	Героические образы в музыке. Илья Муромец. А. Бородин симфония № 2 ("Богатырская") часть 1	1
9	Праздников праздник, торжество из торжеств. Родной обычай старины	1
Раздел 2: День, полный событий (5 ч.)		
10	"Приют спокойствия, трудов и вдохновенья"... Г. Свиридов "Осень" и "Пастораль". П. Чайковский "Осенняя песнь"	1
11	Зимнее утро. Зимний вечер. Музыкальное прочтение стихов	1
12	Что за прелесть эти сказки! Ярмарочное гуляние.	1
13	"Приют, сияньем муз одетый"... М. Глинка "Венецианская ночь"	1
14	Образы героев А. Пушкина в кино. Г. Свиридов "Музыкальные иллюстрации"	1
Раздел 3: Гори, гори ясно, чтобы не погасло (3 ч.)		
15	Композитор - имя ему народ	1
16	Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов	1
17	Музыкант - чародей. Народные праздники. Вторая жизнь песни	1
Раздел 4: В концертном зале (7 ч.)		
18	Музыкальные инструменты: виолончель и скрипка. Вариации на тему рококо	1
19	Старый замок. М. Мусоргский сюита "Картинки с выставки"	1
20	Счастье в сирени живет... Музыкальный жанр: песня, романс, вокализ. С. Рахманинов "Сирень"	1
21	Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы! Музыкальные жанры: полонез, мазурка, вальс	1
22	Л. ван Бетховен "Патетическая" соната часть 1	1
23	Годы странствий. Баркарола. Симфоническая увертюра	1
24	Царит гармония оркестра. Симфонический оркестр. Дирижер	1
Раздел 5: В музыкальном театре (5 ч.)		
25	М. Глинка опера "Иван Сусанин"	1
26	"Исходила младешенька"... Песня - ария. Куплетно - вариационная форма	1
27	Русский Восток. "Сезам, откройся!"	1
28	И. Стравинский балет "Петрушка"	1

29	Театр музыкальной комедии. Оперетта. Мюзикл	1
	Раздел 6: Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (5ч.)	
30	Прелюдия. Исповедь души	1
31	Мастерство исполнителя. В интонации скрыт человек	1
32	Музыкальные инструменты: гитара.	1
33	Музыкальный сказочник. Н. Римский - Корсаков	1
34	Рассвет на Москве - реке. Симфоническая картина М. Мусоргского	1