

## **Консультация для воспитателей:**

### **«Театральная деятельность в дошкольном возрасте»**

Подготовила воспитатель:  
Мязитова Румия Мансуровна  
ГБОУ СОШ с.Выселки СПДС Чебурашка»

Детство - увлекательный, яркий, плодотворный этап жизни, когда дети постигают неизведанное, анализируют и узнают культуру, традиции, окружающий мир, создание будущей жизни и самого себя.

В ФГОС ДО отмечено, что содержание программы ДО должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие направления развития и образования детей (далее - образовательные области): Социально - коммуникативное развитие; Познавательное развитие; Речевое развитие; Художественно - речевое развитие; Физическое развитие.

Художественно-эстетическое развитие различными видами искусства оказывает незаменимое влияние на общее развитие детей: эмоциональное благополучие, расширяется мышление, восприятие к красоте в искусстве и в жизни, творческие способности. Важное значение в детских образовательных учреждениях уделяется театрализованной деятельности для формирования правильной модели поведения, знакомству с литературой, музыкой, правилами этикета, традициями народов. Любовь к театру - яркое воспоминание детства, праздник в удивительном мире искусства. Театр, музыка, изобразительное искусство, художественная литература - имеют свои собственные выразительные средства.

Театральные занятия, игры помогают развивать интересы и способности, способствуют общему развитию, проявлению любознательности, усвоению новой информации и новых способов действий, развитию ассоциативного мышления, настойчивости, проявлению общего интеллекта, эмоций при исполнении роли. Театральная деятельность требует решительности, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У дошкольников развивается умение комбинировать образы, интуиция, находчивость и сообразительность, умение импровизировать. Выступления детей на сцене перед зрителями, способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей, раскрепощению и повышению самооценки, чередование функций исполнителя и зрителя.

Упражнения для развития речи, дыхания и голоса улучшают речевой аппарат дошколят. Выполнение игровых заданий, ритмопластические упражнения в образах животных и персонажей из сказок, игры по управлению театральными куклами помогают овладеть своим телом, реализовать пластические возможности движений. Психогимнастические

этюды развивают познавательную и социально - личностную сферу. Театрализованные игры и представления расширяют мир фантазий, учат замечать и оценивать свои и чужие ошибки. Дети становятся более раскованными, общительными, учатся формулировать свои мысли и выражать их публично, чувствовать и узнавать больше об окружающем мире. Дошкольник начинает чувствовать, что логика - не единственный способ познания мира, учится уважать мнение окружающих, быть терпимым к разным точкам зрения, используя воображение, фантазию, общение с другими людьми.

Цель театрализованной деятельности - формирование художественно-эстетического вкуса детей, развитие творческих способностей, интеллекта, эмоциональной сферы, а также создание условий для воспитания коммуникативных способностей дошкольников.

Выразительность детской речи в процессе театрализованной игры, формирование интереса к игре, импровизация, желание включиться в постановку, расширение игрового опыта за счёт освоения разновидностей игры – драматизации зависит от воспитателя. Через игру педагог учит детей управлять куклой, помогает овладеть базовыми навыками в речи и движениях.

Формированием и развитием навыков драматических представлений у детей старшего дошкольного возраста является игра - драматизации. В сюжетно-ролевых играх дошкольники могут отражать впечатления, полученные непосредственно от окружающей действительности, а в играх-драматизациях - от литературного произведения, отражающего жизнь в художественных образах, сохраняя последовательность эпизодов, передавая характеры персонажей, создание интересного, яркого образа выразительными средствами: интонацией, мимикой, пантомимой, собственными действиями по исполнению роли. Импровизация развивают творчество, мышление, актерское мастерство.

Развитие театральной деятельности в дошкольных образовательных учреждениях и накопление эмоционального и сенсорного опыта у детей - это многолетняя, требующая совместной работы с родителями.

В дошкольном образовании, в совместной деятельности детей и взрослых появилось новое направление - приобщение детей к театральной культуре, знакомство с историей создания театра в России, деятельностью работников театра, знакомство с различными видами и жанрами искусства театра.

В организации театрально-игровой деятельности в дошкольном учреждении поставлена цель - научить детей через театр видеть прекрасное в жизни и в людях, зародить желание приносить прекрасное и доброе в саму жизнь. По силе прямого эмоционального воздействия театр находится на первом месте среди других видов искусства.

Таким образом, театральная деятельность является неотъемлемым элементом и важнейшим средством художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста. Жизнь детей становится осмысленной и интересной, наполнена творчеством, яркими впечатлениями - это

возможность ненадолго стать героем, поверить в себя, услышать первые аплодисменты. Ребята получают навыки, необходимые в повседневной жизни, в процессе театральной деятельности. появляется возможность проявить таланты, изобретать, фантазировать, воплощать фантазии в реальные образы. Развивается связная речь, обогащается словарный запас, что способствует формированию и развитию коммуникативных навыков.

#### **Список литературы**

1. Маханева М. Д. «Театральные занятия в детском саду».- М.: ТЦ «Сфера», 2001.
2. Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет».- М. Мозаика - синтез, 2008.